

庄初升◎著

Yuebei
Tuhua Yinyun
Yanjiu

粤北土话 音韵研究



中国社会科学出版社

使用西南官话的双方言交际格局。另外,也有个别的村落基本上对内、对外都使用西南官话,如乐昌市三溪镇的杨司塘村。显然,乐昌、连州两市北部的西南官话是湖南南部西南官话就近扩散过来的结果。

乐昌市和连州市北部地区的西南官话内部差别不大。本节以乐昌市老坪石镇的口音为代表,对其音系做个简单介绍。

(一) 声韵调

1. 声母(20个,包括零声母)

p 布被八伴 p' 破爬皮品 m 马毛慢木 f 肥富放风
 t 对大断得 t' 拖汤藤铜 n 女尿娘农 l 锣落岭力
 ts 坐字汁真 ts' 茶菜草常 s 沙心山双 z 日入肉
 tɕ 家九节煎 tɕ' 茄千钱墙 ɕ 下徐休十
 k 果改金近 k' 开苦肯坑 ŋ 鹅咬鸭硬 h 火灰咸旱
 Ø 禾五岸一

2. 韵母(34个)

ɿ 四迟试汁 i 米洗习七 u 五布物六 y 女雨出绿
 a 大马杂八 ia 家下虾吃 ua 瓦瓜花话
 o 罗坐剥桌 io 学
 e 二耳北白 ie 谢街十节 ue 活~的骨 ye 茄靴月血
 ə 蛇合舌色
 ai 开买矮麦 uai 外乖快
 ei 杯被肥 uei 尾味
 au 保毛老烧 iau 桥条尿笑
 ou 头厚浮手 iəu 留九牛有
 oi 对雷灰吹
 aŋ 南贪山慢 iaŋ 粮枪想秧 uaŋ 断关船床
 ieŋ 尖箭天牵 yeŋ 软圆县远

eŋ 林金分等 ieŋ 人银影羸 ueŋ 吞寸笋问 yeŋ 菌俊云
 oŋ 东送红虫 ioŋ 兄荣穷凶

3. 声调(4个)

阴平 33 歌灰烧收山真枪声
 阳平 21 茄蛇梨十八实落桌
 上声 45 火瓦洗老敢笋井岭
 去声 213 破坐袋二汗近放命

(二) 语音特点

1. 古全浊声母今读塞音、塞擦音逢平声送气，逢仄声不送气，如：爬 p'a²¹、齐 tɕ'i²¹ / 大 ta²¹³、苳 tsu²¹³、舅 tɕiəu²¹³、白 pe²¹。
2. 古知、章、庄组声母今读都是 ts、ts'、s。
3. 普通话中已经腭化的一些见组字保留舌根音的读法，如：金 keŋ³³、近 keŋ²¹³、角 ko²¹。
4. 部分疑母字还读 ŋ 声母，如：鹅 ŋo²¹、硬 ŋeŋ²¹³。
5. 古阳声韵合并为 -ŋ 尾韵，如：贪 = 滩 = 汤 t'an³³、尖 = 奸 = 江 tɕian³³、金 = 根 = 经 keŋ³³、船 = 床 ts'uaŋ²¹、管 = 梗 kuaŋ⁴⁵。
6. 古入声字今读入阳平调，如：湿 = 实 = 时 s₁²¹、物 = 吴 u²¹、踢 = 提 t'i²¹。

第三节 粤北汉语方言调查研究

一 粤北汉语方言调查研究之现状

(一) 历代典籍中零星的记载

在历代的典籍当中，我们还不曾发现有关粤北地区汉语方言成系统的记载，即便是只言片语的记录，也还是非常罕见。

国家语言文字工作委员会“十五”科学研究课题

桂北平话与 推广普通话研究

——兴安高尚软土话研究

主 编 郑作广 林 亦

执行主编 刘村汉

本书著者 林 亦

广西民族出版社



第二章 高尚软土话语音系统

一 声母、韵母和声调

(一) 声母

1. 声母表 (24 个声母, 含零声母)

表 4

唇音	p	p'	b	m	f	
舌尖音	t	t'	d	n		l
舌尖前音	ts	ts'	dz		s	
舌叶音	tʃ	tʃ'	dʒ		ʃ	
舌根、喉音	k	k'	g	ŋ	h	
零声母	∅					

2. 声母说明

(1) 塞音、塞擦音保留浊声母。塞音保留浊音比塞擦音多, 平声字保留浊音比仄声字多, 浊擦音已清化。语流中, 浊音的清化现象较普遍。仄声字的单字调, 古全浊去声字多保留浊音, 但在语流中浊去字与清去字多无区别, 浊音也相对减弱, 甚至清化, 尤其是书面语用字。阳上字有独立的调类, 但浊音已不明显。

(2) [tʃ tʃ' dʒ ʃ] 在齐齿呼和撮口呼前发音接近 [tɕ tɕ'

dz c], 只是条件变体, 并不构成音位对立。有人把舌叶音后的韵母 [i] (主要来自照系) 读成 [i], 整个音节在听感上使人觉得有点像卷舌音, 但声母并不是舌尖后音。

3. 声母举例

p 波布板边分粪放髮
 p' 怕破泡判潘蜂劈扑
 b 婆爬步败皮浮菹房
 m 磨马毛满蚊网袜麦
 f 府去苦水回魂血服
 t 赌猪底鸟单帐着竹
 t' 土梯推退炭汤铁踢
 d 大箸道迟甜陈长虫
 n 女耳你尿软人日热
 l 罗犁老蓝腊辣力六
 ts 左祖嘴醉糟接节粽
 ts' 粗醋次草糙村葱族
 dz 茶才祠自罪槽皂从

s 西碎师嫂三孙塞雪
 tʃ 姐照叫周针蒸质脚
 tʃ' 车齿吹春抢铛七尺
 dʒ 锄池字舅墙像焯肉
 ʃ 蛇死沙墟树杀石熟
 k 鸡减高敢金江急谷
 k' 裤气捆抗庆怯客乞
 g 棋骑葵琴芹近裙菌
 ŋ 鹅牙牛咬银硬引安
 h 火开口喊盐风叶发
 ø 禾夜雨外有月鸭屋

(二) 韵母

1. 韵母表 (39 个韵母)

表 5

开	ɿ	a	o	ə		ai	ei	au	ou		an	ən	aŋ	əŋ	oŋ	ŋ
齐	i	ia	io		iɛ		iau	iou	iu		in	iaŋ	iŋ	ioŋ		
合	u	ua	uo		uai	uei		ui	uan	uən	uaŋ	uəŋ				
撮	y				ye					yn		yŋ				

2. 韵母说明

- (1) 单韵母 [o] 发音较松, 近于 [ɔ]; 在复元音韵母中音值为 [o]。
- (2) [ou] 实际音值近于 [əu]。
- (3) [-ŋ] 作 [iŋ] 的韵尾时, 发音部位比 [aŋ oŋ] 等韵母

稍靠前，实际音值是 [ɲ]，记作 [ŋ]。

(4) 韵母 [ɿ] 主要出现在文读，口语读 [ɿ] 的字很少。

(5) 在舌叶音声母后，有 [i-] 介音的韵母在话语中 [i-] 介音不明显，甚至脱落，但不构成对立。同一个发音人，同一个字在不同的词中会出现有时有 [i-] 介音，有时无 [i-] 介音，变成开口呼。[ie] 韵母与 [ɛ] 韵母已不构成对立，因此不另立 [ɛ] 韵母。受桂柳官话影响，来自咸、山摄三、四等的 [ie] 有时带有鼻化现象，但与 [iẽ] 不构成对立。

(6) 止摄合口 [uei] 有向 [ui] 演变的趋势，二者没有严格的对立。

(7) [uai] 只出现在读书音。

(8) [an]，一般多出现在文读，或来自官话的词语，此组韵母有鼻化现象，与土话通、曾、臻等摄的 [aŋ] 不同。本书记作 [an]。

(9) [əŋ uəŋ iŋ yŋ] 一般也多出现在文读，是较早官话层次的读音。受桂柳官话影响，新派已多读为 [ən uən in yn]。本书所记为老派音系，读 [ən uən in yn] 的字较少，且游移不定。

3. 韵母举例

ɿ	嘴醉祠自私师事示	ie	甜年件铛硬冷一怯
i	姐丝地米四湿日急	ye	砖全船元宣选越粤
u	锅肚去雨锤做俗族	ai	弟泥西肺世叶接热
y	蛆梳吹飞围出玉局	uai	摔甩率衰帅
a	大来开使伯麦格客	ei	背赔妹雷灰回血
ia	也压假放~撇滴测	uei	最碎税蕨撇月雪
ua	拐爪蛙耍怪挂快坏	ui	归龟鬼贵跪柜
o	耙车蛇牙男夹石毒	au	头楼口够福木谷哭
io	写爷野眼平赢直踢	iau	辽了廖缴器校绕
uo	瓜禾丫瓦话鸭碗滑	ou	哥饿高毛浮早割恶
ə	软旋得北墨特黑色	iou	女猪锯墟芋手油药

iu 表瓢票苗条小耍腰
 an 满叔反换繁敢干犯烦
 uan 弯挽万团官管惯贯
 an 分深珍慎耕更梗证
 in 林新邻民定并应兴
 uan 论轮坤昆文纹闻问
 yn 云运韵军均群俊骏
 aŋ 问孙根唐灯东痛铜
 iaŋ 将蒋奖向央殃亮洋

uaŋ 滚捆广春顺旷皇王
 əŋ 省损曾增笨昏婚魂
 iŋ 念人身心宁经虫重
 uəŋ 裙菌闻文稳
 yiŋ 军训匀云运晕
 oŋ 卵算汗糖放江巷虹
 ioŋ 凉两长帐胀秧羊枪
 ŋ 鱼五

(三) 声调

1. 单字调 7 个

调类：阴平 阳平 阴上 阳上 阴去 阳去 入声

调值：35 13 55 41 22 11 51

2. 声调说明

(1) 高尚软土话有 7 个声调（不包括变调）。从中古四声的演变看，平、上、去、入各分阴阳，入声中的浊入并入了去声，清入自成一类。

(2) 阳平实际调值接近 24，记作 13。

(3) 清去是个次低平调，调值记作 22。古全浊去声字口语常用字多保留浊音，调值是 11，在单字调中区别较明显。如罪≠最、步≠布、大袋≠带戴、字≠痣、柜≠桂、贱≠箭等。但在语流中浊去字与清去字在音高上多无明显区别，尤其是书面语用字，本来调值相差不大，清化后就并为一类了。如队=对、饭=髮、助=做、倍=背（～脊）等。硬土话阴去和阳去调值差异较大。

(4) 入声韵已无塞音韵尾。调值依古声母的清浊分两类，阴入是个高降调，并且明显较其他声调短促。阳入则并归去声（硬土话的阳入也与阳去合并），因此入声只有一类。

(5) 由于土话中的词语以重中、重轻格式为主，处于非重读地位的音节多读变调 22 或 21，与阴去 22 很接近，在此不把 21

作为独立的调类。软土话还有一个常见的变调 33，阴平、阳平、阴上无论在语词的前字或后字，都可能读变调 33。这一变调正好与官话的阴平相同，来自官话的词语，阴平字都有可能读 33 调。但本书也不把 33 调作为软土话的独立的本调调类。

3. 声调举例

阴平	哥巴猪开车丝鸡高收阴单山灯蒸东
阳平	婆麻鱼台才犁楼钱田人陈阳平虫床
阴上	左耍苦纸早炒口手短本粉等顶讲肿
阳上	马雨坐女里耳老厚断眼卵软动近社
阴去	四字骂菜对到痣汗算乱凳匠粽十人
阳去	大代袋豆部箸败稗罪柜皂宅白毒直
入声	七八切接湿笔铁脱割竹伯托恶谷屋

(四) 连读变调与轻声

土话在话语中连读变调较普遍，但读词时变调不多，也没有严格的规律。一些词在不同的发音人，或同一发音人在不同场合变调不很一致。即使同一发音人，变与不变也有一定随意性。土话二字词重中、重轻格式较多，变调也多在此类格式。本书主要讨论二字词较常见的连读变调。

第一，二字词连调中，非去声（主要是阳平、阳上和入声）作后字变低平调 22 或低降调 21 是最为常见的变调形式。去声本身就是低平调，故无变调形式。如“模范”[mo¹³ fan²²]是新词，发音人称此词只读官话音 [mo²² fan¹³]，因为土话与“麻烦”[mo¹³ fan¹³⁻²²]同音；称“讲究”[koŋ⁵⁵ tʃiu²²]与“拱桥”同音（这也说明语流中“桥”的浊音也不明显），这都说明阳平的“烦”、“桥”变调为低平，与去声同音或音近。其次，阴平和阳平作后字时，也多变为中平调 33。

1. 阴平变调举例

司机	s ¹ ki ³⁵⁻²¹	黄瓜	hoŋ ¹³ kuo ³⁵⁻³³
海椒	ha ⁵⁵ tʃiu ³⁵⁻²¹	辣椒	fi ⁵⁵ kuo ³⁵⁻³³

浚县方言语法研究

XUNXIAN
FANGYAN YUFA YANJIU

辛永芬 著

中華書局

点,像舌叶音又非舌叶音。而屯子镇西北部地区的人则多把 ts 组声母读为 tʂ 组声母,但发音部位比第一方言区的 tʂ 组声母稍微靠前了一点。另外,第二方言区内屯子镇西北部与汤阴县搭界的极少数地区因受汤阴话(属于豫北晋语)影响,还保留有个人声音节。词汇和语法方面,两个区的差别很小,与本研究相关的一些不同现象,我们将在后面的章节中予以描述。

本书以第一方言区域城关镇的语言为主要研究对象。城关镇是县城所在地,在语音、词汇和语法方面颇具代表性。

城关镇的声、韵、调系统如下:

声母(23个,包括零声母)

p 布步别帮本 p' 怕盘批派胖 m 马妹门忙模 f 飞冯负费风
 t 到道夺定都 t' 太同谈疼听 n 难怒内年女 l 兰路连落龙
 k 贵跪故干共 k' 开葵看抗苦 x 灰红胡化话 y 鹅岸欧硬袄
 tʂ 杰精经节结 tʂ' 秋丘齐旗全 ɕ 修休旋玄线
 ts 糟祖增最栽 ts' 仓昌曹醋从 s 散苏僧丝三
 tʂ 招主争真周 tʂ' 巢潮处虫初 ʂ 税扇书生师 z 认绕若日然
 0 闻严危午闰而言缘

说明:

声母[n]拼开口呼和合口呼时,实际音值是[n],拼齐齿呼和撮口呼实际音值是[n̥]。[ɣ]是北方许多方言中较有特色的舌根浊擦音,出现的条件是原零声母音节开口呼(即疑母和影母部分一、二等字)的前面,与合口呼、齐齿呼、撮口呼零声母音节呈互补分布,从音位上考虑可以合并,但容易掩盖实际的发音特点。另外从系统上看,[z]的实际音值也是浊擦音,跟[ɣ]形成了一种平行关系,因此这里单独列了出来。

韵母(42个)

ɿ 资词思字死 i 第地以急踢 u 故鹿绿木堵 y 雨虚欲女吕
 ʅ 支知吃日师 ʅə 蛇舌车哲惹

a 八爬辣马打	ia 架夹牙下掐	ua 花刮夸挖抓	
ə 河割喝可鹅	ər 耳二而	uə 过落郭活握	yə 确药脚学嚼
ɛ 百拍色麦黑	iɛ 野接铁介歇	uɛ 国或惑	yɛ 靴缺月雪掘
ɥ 主出书输除	ɥə 说拙		
ai 盖开买海柴		uai 怪帅怀快外	
ei 倍妹配肥给		uei 桂贵雷推泪	
au 饱保桃烧熬	iau 条教尿笑料		
ou 斗丑收抠偶	iou 流九丘袖有		
an 胆三竿含安	ian 间衔咸检连	uan 短酸官船晚	yan 杈园宣卷弦
ən 根肯很摠认	in 紧林邻心勤	uən 魂温准春顺	yən 云群运勋军
aŋ 党桑帮房昂	iaŋ 讲枪想阳凉	uaŋ 光床装双王	
əŋ 庚坑生捧硬	iəŋ 灵星经清英	uəŋ 横红翁东通	yəŋ 琼穷炯雄用

说明:

[a]包括三个音值,在[ai uai an ian uan yan]里是前[a],在[a ia ua]里是央[A],在[au iau aŋ iaŋ uaŋ]里是后[ɑ]。

[ə]在[ɥə]、[ɥə]中的实际音值是[ə],只是个韵尾,[ɥ]和[ɥ]是主要元音;在[ə ər uə yə]中实际音值是[ɤ];[ə]与[p]、[p′]、[m]相拼时略带[u]介音,严式标音应是[p^uɤ]、[p′^uɤ]、[m^uɤ];[ə]在[uən yən iəŋ uəŋ]里只是一个过渡的流音,不是主要元音;[yəŋ]里的[ə]实际音值是[ɔ]为主要元音。

声调(4个)

阴平 24 高竹积笔黑月服 阳平 42 穷寒鹅急匹局合

上声 55 古口好五展走比 去声 213 近盖抗汉共岸六

与普通话相比,声母方面的主要差别表现在三个方面:一是浚县方言中,除唇音和唇齿音以外的其他声母,其实际发音部位比普通话都靠后一些。二是浚县方言的[n]声母有两个变体,以后面所拼韵母的洪、细为互补的条件,洪音前读[n],细音前

山东方言志丛书
钱曾怡 主编

汶上方言志

宋恩泉 著

齊魯書社

第二章 语 音

一 单字音系

(一) 声母 21 个 (含零声母)

p	布别败	p'	怕撇盘	m	门米灭	f	飞符冯		
t	到跌当	t'	太脱同	n	拿南奴	l	来驴老		
ts	资支造	ts'	仓初曹			s	嫂丝顺	z	热软荣
tɕ	焦经巨	tɕ'	齐秋茄	ŋ	你鸟女	ɕ	西休雄		
k	该国跪	k'	考开葵	ɣ	袄安爱	x	灰喝胡		
∅	言衣乌								

(二) 韵母 36 个

a	爬马茶	ia	假虾牙	ua	花抓瓦		
ə	波革热	iə	节姐野	uə	多锅桌	yə	脚穴月
ər	儿耳二						
ɿ	支翅思	i	弟积衣	u	姑书五	y	吕俗于
ɛ	害灾爱	iɛ	解涯挨	ueɛ	快坏歪		
ei	麦德贼			uei	罪岁味		
ɔ	包刀找	io	标交腰				
əu	厚周欧	iəu	纠酒油				
ā	南山安	iā	边尖烟	uā	官欢酸	yā	捐全元
ǎ	深人恩	iǎ	宾今因	uǎ	昏准春	yǎ	均群匀

ɑŋ 方当昌 iaŋ 娘香羊 uaŋ 光慌王
 əŋ 朋登争 iŋ 丁精英 uŋ 中荣翁 yŋ 穷熊用

说明:

- ① a、ia、ua 等韵中的 a 舌位居中，实际音值接近 A。
- ② ə 在 p、p'、m 后唇略圆。
- ③ ie 的实际音值接近iei。
- ④ aŋ、iaŋ、uaŋ 中的韵尾 ŋ 较弱。

(三) 声调 4 个

阴平 213 天刚初开 笔法尺骨 若沫裂叶
 阳平 42 唐田同穷 来娘文原 合独服局
 上声 55 走古好袄 马五女买
 去声 312 弟限断像 退再衬劝 闹孟内忘
 会县败字 六陆玉肉

(四) 音节结构

据调查统计，汶上方言有单字音节 1080 个。其中开口呼 440 个，齐齿呼 280 个，合口呼 290 个，撮口呼 70 个。若不计声调，则单字音节为 363 个。其中开口呼 158 个，齐齿呼 89 个，合口呼 93 个，撮口呼 23 个。声韵配合关系表如下：

	开 口 呼										齐 齿 呼											
	ɑ	ə	ər	ɿ	ɛ	ei	ɔ	əu	ã	õ	aŋ	əŋ	ia	iə	i	ie	io	iəu	iã	iõ	iaŋ	iŋ
p	巴	波			摆	杯	包		班	本	帮	崩	①	憋	毕		标		边	宾		兵
p'	爬	坡			排	赔	抛		盘	盆	胖	朋	②	撇	皮		飘		偏	贫		平
m	妈	摸			埋	眉	猫		满	门	忙	猛		灭	米		苗		面	民		明

吴语概说

顏逸明 著

华东师范大学出版社



母,平潮 23 个声母,主要是古日母字的读音不一致,如“人、认、日”市区和兴仁一带都是零声母,石港、四安、横港一带是 [z] 声母,平潮、新坝、新联一带是 [z.] 声母。南通话韵母各处都有 50 多个,韵类基本相当,只有个别韵的韵值不同。如“东、中、公、空”,市区、平潮、陈桥、新坝都读 [Δŋ] 韵,石港、岸西、垦南一带是 [oŋ] 韵。南通话声调各地都是七类,平去入三声分阴阳,次浊上声归阴上,全浊上声归阳去。南通话语音系统以市区话为代表,声韵调列表如下:

声母:

p	饱边补北	p'	怕皮步别	m	门妙母灭	f	飞费福	v	文外温
t	到店短搭	t'	太停动脱	n	脑内耐纳			l	冷两路辣
ts	增猪渣织	ts'	草潮阵尺			s	心时树色		
tɕ	酒焦接	tɕ'	妻忌敲缺	ŋ	泥女男	ɕ	洗夏碎舌		
k	告姑贵夹	k'	肯跪敲确	ŋ	藕袄鸦恶	x	好贺瞎		
∅	安鸦话锐								

韵母:

a	爸买菜也	ua	快怀	ya	靴要
a	拉打	ia	加爹家		
o	爬家车	uo	瓜花	yo	抓
ɤ	饱刀靠敲	iɤ	表条焦敲		
e	杯肺对狗	ie	且也	ue	回跪归灰
l	紫迟市	il	皮米几衣	ye	催追锐
əl	儿耳	i	低礼你	yɥ	女居余
u	波母多歌	u	布土苦	y	纽吕有
ā	班三饭淹	uā	关环弯万	yā	栓追
ē	针分等孙	iē	人认	uē	滚困
ē	良亮	iē	枪向社养	yē	村孙
		ī	变店染	ȳ	短酸园
ū	半竿欢安				
ō	忙掌丧康	uō	光狂黄	yō	庄床霜
eŋ	品听杏	iŋ	音印	yŋ	均云

aŋ 朋东风空 iɿŋ 穷兄用
 aʔ 八夹 iɑʔ 甲削
 oʔ 剥福各
 ɿʔ 勿黑
 ɔʔ 吃七漆

 iʔ 铁急逼益

uaʔ 刮滑袜
 uoʔ 郭握扩 yoʔ 捉弱
 uɿʔ 骨忽 yɿʔ 出入

 yʔ 月越

声调:

刚开	穷鹅	古好	盖汉	近社共岸	百出	白局
22	24	55	42	213	3	5

南通话塞音、塞擦音声母不分清浊，古浊母字变成送气清音，如“步、蒲”的声母和“铺”相同 [pʰ]，“道、桃”的声母和“套”相同 [tʰ]。这一点南通话内部完全一致，而金沙话、通东话和启海话都跟南通话不同。（见图一）南通话有 [v] 声母，但南通话的 [v] 声母主要是微母、疑母字，奉母字不读 [v] 声母。如市区和平潮一带“闻”读 [vɛ̃]，“外”读 [va²] 而“肥”读 [fɛ]，“冯”读 [fɿŋ]，石港一带“冯、闻、外”韵母稍有差异，声母也是 [f]。南通话单元音韵多，特别是舌尖元音和舌面高元音韵多。舌尖元音除 [ɿ] 韵外，还有 [i] 以及它的圆唇元音 [yɿ] 韵（[yɿ] 和 [y] 对立，如“纽” [ny]，“女” [nyɿ]）。舌面高元音有 [i, ī, iʔ] 和 [y, ỹ, yʔ] 等韵；金沙话、通东话和启海话 [y] 都只作韵头，没有 [y, ỹ, yʔ]，齐齿呼也都没有 [iʔ] 韵。南通话“帮”、“光”、“壮”读 [õ, uõ, yõ] 韵，“良”、“娘”读 [ẽ, iẽ] 韵，“连、年”读 [ĩ] 韵，宕摄字和山摄字不混；金沙话、通东话“帮”、“光”、“壮”读鼻尾韵 [aŋ, uaŋ, yaŋ]，“良、娘”和“连、年”同韵（ī 或 īi），启海话宕摄字和山摄字虽然不混，但“帮”、“娘”、“光”读 [ã, iã, uã] 韵，“连、年”读 [ie] 韵。南通话阴平是低平调，金沙话、通东话、启海话阴平的调值都比较高。这些都是南通话比较特殊的情况。

南通话和金沙话、通东话、启海话有区别，也有联系。南通话和金沙话的共同特点是“人、认、让、闰、肉”等日母字读零声母：南

南昌大学“211”工程重点学科“赣学”

江西省高校人文社会科学重点研究基地

江西省社会科学研究“十五”规划(2005)项目

基金共同资助

张燕娣
著

南昌方言研究

中国社会科学出版社
文化艺术出版社

第一章 语音

尽管通常意义上的南昌，既包括南昌市区也包括南昌县管辖的地区，但是南昌市和南昌县的方言在语音上还是存在不少差别的。本书记录的是南昌市区的方言。由于推广普通话的影响，南昌市方言也存在着新派和老派之分，本书记录的主要是老派城里话，少数例外情况将予以具体说明。

第一节 声韵调分析

一 声母

南昌方言的声母 19 个，包括零声母在内。

p 帮包	p' 怕盘	m 门迷	f 发福	t 到端	t' 太同
l 路难	ts 主增	ts' 仓初	s 师苏	tɕ 精节	tɕ' 秋齐
ɕ 修想	ɲ 娘软	k 高贵	k' 开共	ŋ 硬咬	h 好汗
∅ 二衣					

说明：

南昌方言中没有声母“n”，但是在日常语流中，当说到“我”、“你”、“他”时，有时会说成“我恁⁵⁵ŋo nen”“尔恁⁵⁵nen”“渠恁⁵⁵tɕie nen”，而“尔恁”有时便直接发成这二字的合音“⁵⁵nen”。这种现象可以看作是一种语流音变，故在声母表中

没有单独列出。

二 韵母

南昌方言的韵母 64 个。

ɿ	资师	i	米梯	u	粗肚	y	女雨	a	花车	ia	写爷
ua	挂夸	o	多火	uo	禾果	e	□撕许那			ie	去鱼
ue	□~叫	ye	□挑唆	e	二耳	m	姆~妈	n	尔你	ŋ	五雍
			忒愚								
ai	开奶	uai	歪快	ei	在来	oi	暖	ii	灰肺	ui	水对
au	高草	eu	招潮	ieu	狗藕	iu	流九	an	三艰		
uan	关惯	on	甘半	uon	官宽	yon	软劝	en	生扇	ien	天跟
in	针珍	in	林英	un	孙温	yn	群军	aŋ	坑硬	iaŋ	饼井
uaŋ	横梗	ɔŋ	江昌	ioŋ	枪香	uoŋ	光王	uŋ	东公	iuŋ	熊用
at	搭鸭	uat	滑刮	ot	鸽合	uot	活阔	yot	月缺	et	折色
iet	跌接	it	不湿	it	急力	ut	骨机	yt	桔		
aʔ	客尺	iaʔ	吃壁	uaʔ	□~耳朵	ɔʔ	角落			ioʔ	脚削
uʔ	读木	iuʔ	六肉								

说明：

1. 入声有 [-t -ʔ] 两个塞音韵尾，南昌市 [-t] 发音稍有不同，一般并不接触上齿龈或上齿背，而只有舌头前伸的动作。
2. [oi] 只出现于感叹词“暖”[oi] 中，表示答应对方。
3. [m]、[n]、[ŋ] 均自成音节。
4. □表示有音无字。

三 声调

南昌方言的声调共 7 个，不包括轻声。

阴平	□	42	高伤安开	阳平	□	24	穷才平唐
上声	□	213	好古抗唱	阴去	□	44	盖送扶娘
阳去	□	21	共害让用	阴入	□	5	急出黑袜
阳入	□	1	服食石用肩膀扛				

说明:

1. 阴去调 44, 实际在尾部稍有点上扬, 应为 445 调, 本书中记为 44。

2. 有阴入、阳入两个声调, 但阳入字很少。

第二节 声韵调配合关系

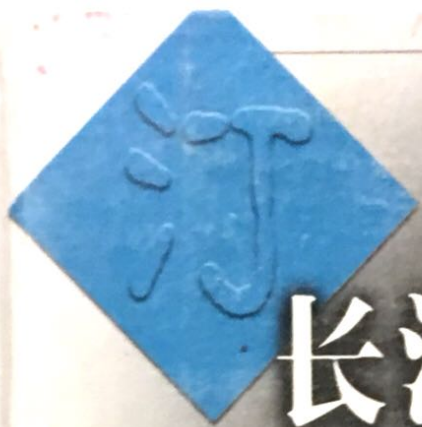
一 声韵配合关系

南昌方言声母和韵母的配合关系见下表。

声韵配合表

声母 \ 韵母	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
p p' m	疤怕妈	比皮米	补篷母	○
f	花坏浮	○	扶风福	○
t t' l	打驮劳	低题里	赌土路	○
ts ts' s	遮车沙	○	租吹孙	○
te te' e	○	鸡茄休	○	捐娶选
n	○	泥腻尿	○	女软原
k k'	加开高	沟扣跟	姑快官	○
h	虾河鞋	○	○	○
ŋ	牙我矮	瓠藕恩	○	○
θ	耳二	衣夜腰	午话歪	雨远云

福建方言熟语歌谣
CHANGTING KEJIA FANGYAN
SHUYU GEYAO



长汀客家方言 熟语歌谣

陈泽平 彭怡玢 编著



福建人民出版社

0
3
1

长汀客家方言音系及标音说明

一、声母表

p 包粪腹	ph 爬蜂败	m 马门望	f 花风户	v 话温务
t 多东力	th 铁汤度	n 脑娘日		l 罗冷类
ts 渣争走	tsh 茶仓族		s 纱心谢	
tʃ 止针击	tʃh 车厂轿		ʃ 蛇兄孝	
k 家江瓜	kh 客空跪	ŋ 牙硬瓦	h 夏坑鞋	
0 亚恩矮				

二、韵母表

ɿ 资史十	i 皮女戏	u 木猪库			
a 马车家	ia 姐夜借	ua 瓜瓦挂	aŋ 三声减	iaŋ 姓名兄	uaŋ 梗况贯
e 拜色鱼	ie 街舌缺	ue 堆雷国	eŋ 门亲肯	ieŋ 音英迎	ueŋ 滚困棍
o 多科合	io 雀脚药		oŋ 风松众	ioŋ 宫穷容	
ɔ 刀高靠	iɔ 小苗笑		ɔŋ 忙壮广	ioŋ 网枪样	
əu 头收走	iəu 秋秀有				
ai 拜解鞋		ui 归鬼柜			
			ŋ 五无	iē 天杈演	ū 换管端

说明：“ŋ”为声化韵母，“iē”和“ū”为鼻化韵母。

三、声调表

调名	阴平	阳平	上声	阴去	阳去
调值	33	24	42	54	21
调号	ˊ	ˊ	ˇ	ˋ	ˋ
例字	飞标	回六	讨彩	炮替	卫绿

说明：长汀话有比较丰富的连读变调。变调只是在原有的几种调值中互变，不产生新的调值。遇有变调的字，本书同时标出单字原调值和变调调值。有几个虚词在语句中可以变读轻声，但也能重读原调，本书一律按重读标调。

山东方言志丛书

钱曾怡 主编

宁津方言志

曹延杰 著

中国文史出版社

第二章 语音

一 单字音系

(一) 声母 24 个(包括零声母)

p	布别	p'	怕盘	m	门忙	f	飞冯	v	闻危
t	到夺	t'	太同	n	南女			l	篮路
ts	增争	ts'	草炒	s	僧生				
tʂ	赵庄	tʂ'	超床	ʂ	烧霜			ʒ	日绕
tɕ	精经	tɕ'	秋丘	ɕ	修休				
k	贵跪	k'	开葵	ŋ	岸袄	x	灰回		
∅	言硬远雨耳								

音值说明:

(1)n 拼齐齿呼和撮口呼韵母时是 n_o。

(2)v 实际上能够自成音节,如“屋吴午物”等字的读音,为使声韵配合,凡此类字的记音都配以元音 u 做韵母。

(二) 韵母 38 个(不包括轻声和儿化韵)

a	爬蛇袜	ia	架牙	ua	花抓		
ə	歌饿窝	iə	接野	uə	拖活	yə	雪月
ər	儿二						
ɿ	资支师	i	地衣	u	故屋	y	虚雨
ɿ	知日						
ɛ	盖百色歪	iɛ	街崖矮	uɛ	怪帅		
ei	妹围	uei	桂泪				

o 包熬	io 药脚学	uo □①		
ou 斗收	iou 流九			
ā 胆安湾	iā 艰烟	uā 关酸	yā 全园	
ē 根恩温	iē 心因	uē 准魂	yē 群云笋	
aŋ 党昂旺	iaŋ 良央	uaŋ 光双		
əŋ 横瓮	iŋ 星英	uŋ 东忠荣	yŋ 雄用	

音值说明:

- (1) a ia ua 中的 a 分别为 $A a \alpha$, 本书一并记作 a。
- (2) 发“儿”的韵母 ər 时, 元音 ə 卷舌比普通话稍高略后点, 即舌尖稍平, 所对上腭面积略大, 发音部位稍后; “车除”等字的韵母, 如同 ə 儿化, 不过卷舌度比其他音节儿化较轻。
- (3) o 并不是完全的单元音, 有较窄的动程, 实际音值为 αo , 本书记作 o 。
- (4) \bar{a} $i\bar{a}$ $u\bar{a}$ $y\bar{a}$ 中的 \bar{a} , 实际音值是 æ 元音鼻化, 即 $\bar{\text{æ}}$; \bar{e} $i\bar{e}$ $u\bar{e}$ $y\bar{e}$ 中的 \bar{e} , 元音鼻化程度较比 \bar{a} 重一些。
- (5) $a\text{ŋ}$ 组韵母中 ŋ 不很明显, 接近于 α 的鼻化, 实际音值是 $\bar{\alpha}^{\text{ŋ}}$; əŋ $i\text{ŋ}$ $u\text{ŋ}$ $y\text{ŋ}$ 四韵母中的 ŋ 较明显, 但气流通过鼻腔的位置靠前些。
- (6) $i\text{ŋ}$ 韵母中有较轻的过渡音 ə 。

(三) 声调 4 个 (不包括变调和轻声调)

阴平	324	包刀焦超捎交休腰笔滴接尺歇鸭约
阳平	53	袍条拿劳柴船拳完鱼拔碟杂习辙舌杰学
上声	44	宝岛脑老草考藕袄眨甲
去声	31	报菜笑阵树帽用抱坐舅厚捏腊沫日益药

调值说明:

- (1) 阴平低降升的下降度数比“32”要大些, 实际调值下降的终

① uo , 吆喝牲口往外首拐的声音。

天津师范大学汉语言文字学专业文库
天津师范大学文学院编

林州方言志

陈鹏飞 著

天津社会科学院出版社

[附表 1] 林州方言声母表

p	把变布别白	ph	怕骗扑皮拍	m	马面目抹埋	f	飞冯夫符法	v	温忘闻围袜
t	到低端夺毒	th	太体土踏铁	n	南年怒女蹶			l	蓝李路吕绿
k	高贵共各国	kh	开孔葵狂阔			x	海化浩话喝		
ts	遭姐祖足在	tsh	仓且醋取曹			s	三修苏薛旋		
ts	经举技菊结	tch	丘犬求权乞			ç	休闲虚玄瞎		
ts	张柱真寨住	tsh	彻初昌厨船			ʃ	生书舌树社		
ø	阿疑物鱼衣					ʒ	认绕日软入		

[附表 2] 林州方言韵母表

[附表 2] 林州方言韵母表

ɿ	资瓷丝	ɿ	支迟诗日	u	布粗苦虎夫吴	y	女驴锯鱼趣虚
!	儿二耳尔而贰	i	米地鸡旗西衣	ua	端乱酸玄官换	ya	练捐全劝宣院
ɔ	马拿沙打瓜华	io	家住虾匣下牙	uo	波多罗坐锅嚼窝	ya	靴学/绝
a	半丹兰山汉岸	ia	变天尖见千言	uai	拽揣衰怪快坏		
e	遮车蛇歌河鹅	ie	街姐茄爹鞋爷	uei	堆追泪雷嘴跪		
ai	白带奶来该爱						
ai	背美给谁						
au	包刀早照高熬	iau	表跳鸟料交要				
au	豆头走周狗欧	ieu	九酒流扭袖油				
aŋ	帮方党桑张航	iaŋ	良讲将香想阳	uaŋ	庄窗双光筐黄		
aŋ	本蓬吞争根恩	iŋ	宾明金精听英	uaŋ	论东村宗棍红	yŋ	龙群兄松军用
a?	北达扎勒割喝	ia?	鳖跌接蟹列压	ua?	桌捉戳绰说硕	ya?	决缺雪月/略觉药
a?	扑没执石曲欲	ie?	笔踢立及集一	ue?	读录竹秃骨入	ye?	律菊足曲俗域